

Réalisation d'un dessin animé pour le salon du livre

Cette année, dans le cadre du projet lecture « je clip grave les livres », les élèves des classes de 4^{ème} SEGPA du collège Bellevue, du collège Jean Jaurès d'Albi et du collège Albert Camus de Gaillac, ont réalisé un dessin animé pour mettre à l'honneur les personnages des auteurs invités au salon du livre d'Albi.

Ils vous expliquent comment ils ont procédé...



1- Choix des personnages :

Tout d'abord, notre professeur avait sélectionné des personnages parmi ceux des auteurs du salon du livre. En classe, nous avons fait des recherches sur eux : sur leur histoire, sur leur portrait. Nous nous sommes alors imaginés leur look et leur caractère.

2- Ecriture du scénario :

Ensuite, Hervé Jubert, un auteur gaillacois, est venu dans notre classe pour nous aider à écrire une histoire avec ces personnages. Collectivement, nous avons tissé des liens entre les personnages et nous avons inventé le squelette de l'histoire. Puis nous avons découpé l'histoire en plusieurs scènes. Nous nous sommes ensuite organisés en groupe et chaque groupe s'est occupé de détailler une ou deux scènes. A la fin d'une journée, nous avons mis tous nos travaux en commun et Hervé a tapé le texte sur son ordinateur.

Pour chaque scène, le décor, les dialogues, les actions des personnages et les sons à intégrer étaient prévus. Notre scénario était prêt.



3- Réalisation du dessin animé :

Début mars, l'illustrateur Loren Bes, est venu deux jours dans notre classe pour transformer notre scénario en dessin animé.

1ère étape : les décors

Avec lui, nous avons d'abord réalisé les décors de chaque scène sur des feuilles Canson A3 avec de l'encre de couleur, de l'eau, des pinceaux et des éponges. Nous avons utilisé la technique de l'aquarelle. Loren nous a même dévoilé quelques petites astuces... Mais chut ! C'est un secret !



En fonction du décor, nous avons parfois ajouté sur le fond des éléments réels. Par exemple nous avons collé du sable pour faire la plage, de l'herbe pour faire des buissons et nous avons aussi ajouté du coton dans le ciel pour faire des nuages.



2ème étape : les personnages

Ensuite, nous avons dessiné les personnages et des objets (véhicule, téléphone...) et nous avons découpé les silhouettes.

Nous en avons réalisé certains en pâte à modeler.

3ème étape : les photos

Par la suite, nous avons fixé un appareil photo sur un trépied. Devant l'appareil nous avons posé un fond puis cadré dessus. Pour créer le dessin animé, nous avons posé les personnages et les objets sur le fond et nous les avons faits bouger très doucement.

Parfois, nous avons fait bouger les personnages (le dragon par exemple) avec des fils de pêche pour donner l'illusion qu'il vole.

Chaque fois que nous avons fait faire un petit mouvement à un personnage nous l'avons pris en photo.



Ainsi, quand nous regardons les photos les unes après les autres nous avons l'impression que les personnages bougent. C'est la magie du dessin animé qui n'est en fait qu'une succession rapide d'images qui ont le même fond mais sur lesquelles les personnages et les objets bougent.



4ème étape : les sons

Pendant qu'un groupe faisait les photos, certains ont enregistré des bruitages. Nous avons nous même réalisé les sons avec différents objets. Par exemple, nous avons imité le vol du dragon en bougeant un manteau comme des ailes devant le micro.

En classe, nous avons ensuite enregistré les paroles des personnages et du narrateur avec nos voix en mettant bien le ton.



Après ces deux journées de travail, nous étions fiers de notre réalisation. Mais il y avait encore du travail. Il fallait faire le montage du dessin animé. Et ça c'est Loren qui l'a fait tout seul. Alors merci à Loren Bes mais aussi à Hervé Jubert et à nos professeurs de nous avoir permis de pouvoir concrétiser un dessin animé.



Article réalisé par les 4ème
SEGPA du collège Albert Camus de Gaillac.